

## **Π-18 ΙΑΤΡΟΔΙΚΑΣΤΙΚΗ ΑΝΑΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΡΟΣΩΠΟΥ ΜΕ ΣΥΝΔΥΑΣΜΟ ΨΗΦΙΑΚΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΩΝ ΤΕΧΝΙΚΩΝ: ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ ΕΝΟΣ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΟΥ.**

Δέσποινα Νάθενα, Μάρκος Πετούσης, Γεώργιος Ζαχαρόπουλος, Μάριος Παπαδάκης, Κωνσταντίνος Σπανάκης, Νεκτάριος Βιδάκης, Απόστολος Καραντάνας, Μάριος Φραγκάκης, Έλενα Κρασιώτη, [Ανδρέας Μανιός](#).

*Μονάδα Πλαστικής Χειρουργικής, Κλινική Χειρουργικής Ογκολογίας, ΠαΓΝΗ  
Οδοντιατρική Κλινική, ΠαΓΝΗ,*

*Εργαστήριο Ιατρικής Απεικόνισης ΠαΓΝΗ,*

*Μονάδα Ιατροδικαστικής, Εργαστήριο Ιατροδικαστικών Επιστημών, ΠαΓΝΗ,  
Μεσογειακό Πανεπιστήμιο Κρήτης*

### **Εισαγωγή**

Η ιατροδικαστική ανακατασκευή προσώπου συνίσταται στην αναπαραγωγή του προσώπου που αντιστοιχεί σε κρανίο που μελετάται για λόγους αναγνώρισης και ιατροδικαστικής ταυτοποίησης. Από το κρανίο αναπαράγεται το πιθανό πρόσωπο ενός ατόμου, όπως αυτό ήταν εν ζωή. Η διαδικασία αυτή έχει εφαρμογή και στην αρχαιολογία, ενώ δεν είχε μέχρι σήμερα χρησιμοποιηθεί σε άγια λείψανα, καθώς αυτά συνιστούν ιερά κειμήλια της Εκκλησίας, γεγονός που δυσχεραίνει τη διάθεσή τους για επιστημονική έρευνα.

### **Σκοπός**

Σκοπός της εργασίας είναι η παρουσίαση των σταδίων ανάπλασης του προσώπου του Αγίου Ευτυχίου που έζησε τον 9<sup>ο</sup>-10<sup>ο</sup> αιώνα. Η κατάσταση του σωζόμενου κρανίου ήταν αρκετά καλή, με απύσα όμως την κάτω γνάθο. Σύμφωνα με την ιατροδικαστική αξιολόγηση ανήκε σε άνδρα, ηλικίας 60-65 χρονών.

### **Υλικό και Μέθοδος**

Με την χρήση αξονικού τομογράφου δημιουργήθηκε αντίγραφο του κρανίου με τις μεθόδους της τρισδιάστατης ανασύστασης και αντίστροφης μηχανικής (3D εκτύπωση). Η ανάπλαση της κάτω γνάθου και του ελλείποντος αριστερού ζυγωματικού οστού έγινε με την μέθοδο Sassouni. Έπειτα αναπλάστηκαν τα μαλακά μόρια με εναπόθεση λωρίδων πηλού διαφόρου πάχους στην επιφάνεια του κρανίου-μοντέλου κατά τη μέθοδο του Krogman (1986), με βάση τους δημοσιευμένους πίνακες του Rhine, για τα πάχη ιστών σε συγκεκριμένα ανθρωπομετρικά σημεία του κρανίου. Μετά ακολούθησε η προσθήκη των οφθαλμών, της ρινός και των χειλιών πάνω από τις υποκείμενες οστέινες δομές βασιζόμενοι στα μετρικά χαρακτηριστικά του σκελετού. Τέλος, προσετέθησαν ο τράχηλος, η κόμη και η γενειάδα σύμφωνα με το πρότυπο της βυζαντινής παράδοσης για τους ασκητές της εποχής, από γλύπτρια διεθνούς φήμης με ιδιαίτερη πείρα στις προτομές.

### **Αποτελέσματα**

Η εργασία αυτή αποτελεί την πρώτη περίπτωση ανάπλασης προσώπου αγίου της Ορθόδοξης Εκκλησίας.

### **Συμπεράσματα**

Η ανάπλαση αυτή έγινε εξ ολοκλήρου στον ελλαδικό χώρο δημιουργώντας τη βάση για παρόμοιες εργασίες στο μέλλον.

*Λέξεις-κλειδιά. Ιατροδικαστική, ανακατασκευή προσώπου, αξονικός τομογράφος, μέθοδος Sassouni*