

### **Δ-3 Η ΜΕΤΑΘΑΝΑΤΙΑ ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ ΣΤΗΝ ΔΙΕΡΕΥΝΗΣΗ ΤΟΥ ΘΑΝΑΤΟΥ: ΤΟ VIRTOPSY. GR PROJECT.**

[Έλενα Κρανιώτη](#), *Επίκουρη Καθηγήτρια Ιατροδικαστικής, Πανεπιστήμιο Κρήτης, και*  
[Κωνσταντίνος Σπανάκης](#), *Επιμελητής Β' Ιατρικής Απεικόνισης ΠΑΓΝΗ.*

Η Ιατροδικαστική Επιστήμη έχει ως αντικείμενος την καταγραφή, ανάλυση και ερμηνεία των επιστημονικών ιατρικών ευρημάτων σε αιφνίδιους και βίαιους θανάτους και την σαφή παρουσίαση τους στο Δικαστήριο. Η περιγραφή των ευρημάτων όμως είναι υποκειμενική και εξαρτώμενη από τον εκάστοτε παρατηρητή. Οι απεικονιστικές τεχνικές έχουν παρουσιάσει αξιοσημείωτη ανάπτυξη τα τελευταία χρόνια με αποδεδειγμένη αξίας εφαρμογές στην ιατροδικαστική διερεύνηση του θανάτου που κυμαίνεται από μεθόδους διάγνωσης, ταυτοποίησης έως και ανασύνθεσης των συνθηκών του θανάτου.

Στα πλαίσια της γενικότερης αποδοχής των απεικονιστικών τεχνικών στην ιατροδικαστική πράξη η παρούσα εργασία παρουσιάζει, για πρώτη φορά για τα ελληνικά δεδομένα, μια σειρά ιατροδικαστικών περιστατικών τα οποία επιπλέον της κλασσικής νεκροτομής διερευνήθηκαν με απεικονιστική μέθοδο (αξονική τομογραφία). Χρησιμοποιήθηκε τομογράφος τελευταίας τεχνολογίας (128 τομών) για την απεικόνιση 62 περιστατικών από το 2016 μέχρι σήμερα στα πλαίσια πιλοτικής μελέτης.

Τα αποτελέσματα αυτής θα αποτελέσουν το εφαλτήριο για μια μεγαλύτερης εμβέλειας μελέτη, η οποία θα μπορούσε να οδηγήσει στην αλλαγή του τρόπου και των μεθόδων εκλογής στη διερεύνηση θανάτων ιατροδικαστικού ενδιαφέροντος αλλά και στην αποκόμιση τεχνογνωσίας της συγκεκριμένης τεχνικής από το Εργαστήριο Ιατρικής Απεικόνισης του Πανεπιστημιακού Νοσοκομείου Κρήτης που θα μπορούσε να οδηγήσει στο πρώτο Εργαστήριο Ιατροδικαστικής Απεικόνισης στην Ελλάδα αλλά και στην έναρξη της υποειδικότητας της Ιατροδικαστικής Ακτινολογίας